

1.2 RELATOS DE VIDA

¿ Para que sirve?

El método de las historias de vida o método biográfico hace referencia a una serie de técnicas que hace uso de todo tipo de fuentes que aportan información personal para documentar una vida, acontecimiento o situación social, haciendo explícita la experiencia personal del sujeto. Dentro de este método se encuentra la biografía y autobiografía, cercanas a la literatura, y el relato biográfico o la historia de vida.

¿Qué merece atención a su explicación?

La historia de vida hace uso de fuentes orales, esto es, 'fuentes vivas de la memoria', a diferencia de las fuentes documentales y secundarias, como las memorias, cartas, diarios, crónicas, etc. Además, da prioridad a las explicaciones individuales más que a las categorías conceptuales predeterminadas en la investigación. En este sentido, la historia de vida recopila una serie de relatos personales sobre la vida

y la experiencia del narrador entrevistado, que el investigador se

encargará de dirigir y articular. La historia de vida no puede lograr la recreación objetiva, fidedigna y totalizante del pasado del individuo, y de hecho este no es su objetivo, sino que más bien capta los significados que este atribuye a sus experiencias vividas y su entorno social a partir del momento particular desde el cual habla, que se enmarca por unas condiciones de edad, género y estatus particulares.

¿Cuándo o a quienes aplicarlo?

El relato de la historia de vida es un esfuerzo de colaboración producido conjuntamente. Es una posición bicultural en su origen y en su producción (Jimeno 2006), y que, para el caso de los relatos de vida en pueblos indígenas, la naturaleza bicultural -o intercultural- de la narración se encuentra en la naturaleza misma de las relaciones sociales.

¿Qué se necesita?

Se necesita el guion del relato de vida con dimensiones y preguntas guía. **Sinergias lo desarrollo de la siguiente manera:** Juli: "Se utiliza dentro de la *Etnografía*, en el *diario de campo personal*, se hacía a modo de *visita*. Población: *Adultos, padres y madres*. modo de *conversación*, *técnica de recolección de conversación*. No hay *cronología biográfica*, sino *ciclo vital*.

Los relatos permitían entender y consolidar la información de **factores de riesgo sobre suicidio y factores protectores**". Por lo tanto, se desarrolló un guion de entrevista para el relato de vida:

Guion de entrevista Relato de vida	
Dimensiones	Preguntas guías
Exposición introductoria	¿Cuál es tu nombre, edad y género?
	¿A cuál etnia perteneces?
	¿Qué te gusta de pertenecer a una comunidad indígena?
	¿Qué no te gusta de pertenecer a una comunidad indígena?
	¿Cuál es tu ocupación?
	¿Qué te gusta de tu trabajo/ocupación? ¿qué no te gusta?
Nacimiento y familia de origen	¿De cuál comunidad provienes y/o en dónde naciste?
	Si ya no resides en tu comunidad de origen, ¿qué es lo que más recuerdas de aquella época?
	¿Qué recuerdas de tus primeros años de vida?
	¿Quién es tu padre, madre, hermanos, abuelos, abuelas (y otros miembros afectivamente relevantes dentro de la red familiar)?
	¿Cómo describes la personalidad de quienes cuidaban de ti?
	¿Qué cualidades tenían?
¿Cómo respondían ante los 'malos comportamientos' cuando eras niño(a)?	

	¿Cómo era la relación entre los miembros de tu familia?
	¿Cómo era tu relación con los miembros de tu familia?
	¿Existieron separaciones familiares?
	¿A qué se dedica tu familia para subsistir?
	¿Cuáles tareas te asignaban en tu niñez?
	¿Tú o algún miembro de la familia sufrió alguna agresión en el entorno familiar?
	¿Algún miembro de tu red de parientes más allegada murió? ¿Cuáles fueron las causas?
	¿Cómo asumiste la muerte de ese ser querido?
	¿Cómo juzgarías que fue tu crianza?
	¿Cuál es la enseñanza más valiosa de tus padres y otros familiares relevantes?
Escuela	¿A qué edad empezaste a asistir a la escuela?
	¿En dónde quedaba la escuela?
	¿Hasta qué nivel de escolaridad llegaste?
	¿Cómo cambió la relación con tus cuidadores con tu ingreso a la escuela?
	¿Cómo era tu rendimiento escolar?
	¿Cuáles son tus mejores recuerdos de escuela?
	¿Cuáles son tus peores recuerdos de escuela?
	¿Qué fue lo más importante que aprendiste en la escuela?
	¿Con qué personas estableciste relaciones significativas en esta etapa (amigos, profesores, pareja sentimental)?
	¿Por qué esas personas fueron importantes para tu vida?
	De estas relaciones significativas durante la infancia y la adolescencia, ¿cuáles son las relaciones que aún mantienes y cuáles no? ¿por qué no?
	¿Qué problemas tuviste durante la juventud y cómo los solucionaste?
Escenario tradicional y vida comunitaria	¿Tus padres te inculcaron el interés por el conocimiento tradicional?
	¿En cuáles celebraciones o rituales tradicionales has participado?
	¿Participaste por interés propio o por sentimiento de deber (pelazón o yuruparí, por ejemplo)?
	¿Qué papel cumpliste en la ceremonia?