

D. Teatro foro- Técnica de Augusto Boal

¿Para que sirve?

Es una herramienta teatral que creada por Augusto Boal, con potencialidades en la pedagogía y en las acciones transformadoras, como un instrumento eficaz para la comprensión y la búsqueda de alternativas a problemas sociales e interpersonales. Se trata de estimular a los participantes no-actores a expresar sus vivencias de situaciones cotidianas a través del teatro.

¿Cuándo y con quienes aplicarlo?

Se puede usar en procesos comunitarios y colectivos para dar cuenta de las problemáticas, evocando situaciones de la vida cotidiana a partir de una dramatización, funciona como rompe hielo y permite pensar en los problemas de la cotidianidad

¿Qué merece atención en su aplicación?

. Se evocan situaciones de la vida cotidiana, a partir de una dramatización, y se busca reflexionar sobre lo que se puede cambiar. ¿Qué sentidos permean estas situaciones y que narrativas los acompañan? En Macaquiño. Evoco a la resolución de conflictos y el perdón, en la población" Juliana Bejarano

¿Qué se necesita?

Se hace un ejercicio de dramatización, donde se representa una escena cotidiana, contruyendo así la opinión entre los participantes que observan y dramatizan.

en donde un personaje en medio de una fiesta toma la decisión de quitarse la vida, esta escena se construye con la opinión de los participantes