

# Propuestas de herramientas metodológicas para Sinergias:

(con base a Friery, Sandra (Comp.). (2014). Manual de herramientas participativas para la identificación, documentación y gestión de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial.)

## MANDALA

Esta herramienta consiste en un esquema que permite visualizar de lo más general a lo más específico, las partes de un "universo sociocultural", es decir, permite observar la forma como una comunidad vive cotidianamente y cómo las diferentes actividades y los objetos asociados a ellas tienen un significado especial que es común a todos. También es posible observar, con el mandala, si existen riesgos y amenazas para priorizar su atención.

### ¿Para qué sirve?

Sirve para identificar las expresiones, saberes, prácticas culturales de una comunidad, las relaciones que hay entre éstas, y las amenazas internas y externas que afectan y ponen en riesgo la integridad cultural de la comunidad. Permite también

hacer una caracterización cultural del contexto. **¿Cuándo y con quienes practicarla?** Esta herramienta se aplica con colectividades que buscan visualizar y reflexionar alrededor de los elementos que constituyen y caracterizan su cultura. Se aconseja sea utilizada con las personas que hacen parte del grupo operativo, en este caso se busca reunir a las autoridades tradicionales del resguardo - generalmente mayores, mayores, ancianos y ancianas.

### ¿Qué merece atención a su explicación?

Se debe procurar que quienes participan se pongan de acuerdo en el ejercicio de establecer el grupo humano sobre el cual se va a reflexionar y entiendan a cabalidad las preguntas formuladas.

### Diagrama de la estructura del mandala



### ¿Qué se necesita para la actividad?

Se recomienda utilizar tarjetas que se puedan desprender y reagrupar, de diferentes colores y formas, para diferenciar los niveles del mandala, las manifestaciones culturales, los riesgos y amenazas.

### Recomendaciones:

Una vez definido el universo sociocultural sobre el cual se va a reflexionar (Que es el tema central) . En grupos máximo de 10 personas, se debe ir respondiendo las preguntas en las cartulinas con su respectivo color. Y ubicandolas de manera organizada. Se puede hacer un ejercicio de comparación entre las actividades de salvaguardia con las manifestaciones cruciales encontradas.